

# **Estudos Preliminares**

## **Tribunal Regional Eleitoral do Estado de São Paulo**

### **Estudos Preliminares – v. 2.1**

#### **1 – Identificação do Estudo Preliminar**

O presente estudo visa analisar a viabilidade da **renovação** de 02 (duas) licenças de uso do Adobe Premiere (CC 2020 ou superior) para equipes, contrato anual, para Windows 7 ou superior, a partir de **17 de abril de 2021**.

O Adobe Premiere é um aplicativo utilizado para a produção e edição de vídeo de forma satisfatória. Para o Centro de Memória Eleitoral (CEMEL) é necessária a utilização de 01 (uma) licença para produção e edição de vídeos de divulgação no canal do Youtube do TRE-SP e do acervo do CEMEL, composto por vídeos de entrevistas com servidores aposentados do TRE-SP (projeto de História Oral da Justiça Eleitoral Paulista) e vídeos históricos, os quais são exibidos em exposições em centrais de atendimento a eleitores do interior paulista, em palestras para estudantes e recepção de novos servidores e também em eventos de recadastramento de aposentados.

Para a Seção de Planejamento e Treinamento (ScPlat) é necessária a utilização de 01 (uma) licença para a produção e edição de vídeos de material instrucional para disponibilização nos tutoriais e cursos a distância destinados aos cartórios eleitorais, centrais de atendimento e centrais de revisão do eleitorado, além da produção e edição de vídeos das visitas correccionais realizadas pelo Corregedor nos Cartórios Eleitorais.

#### **2 – Análise de Viabilidade da Contratação**

##### **2.1 – Definição e a especificação dos requisitos**

Os requisitos necessários são:

- a)** Possibilidade de produção, edição e aplicação de efeitos visuais, diretamente no aplicativo, sem a necessidade de aquisição de ferramentas ou recursos adicionais;
- b)** A ferramenta deve ter compatibilidade para edição e suporte para os formatos de arquivos atualmente utilizados pelas dependências: prproj, mpeg, mp3, mp4, wmv, mov, avi, gif, vob, wav, 3GP, 3G2, H.264, H.265, além dos formatos para distribuição em mídias;
- c)** Integração da ferramenta de produção e edição de vídeos com as ferramentas de edição e criação de imagem, ilustrações, som e efeitos visuais adicionais;
- d)** Possibilidade de produção, edição, conversão e redução do tamanho dos arquivos de vídeo, mantendo a qualidade de visualização do conteúdo a serem disponibilizados em materiais instrucionais e documentais do TRE-SP;
- e)** Possibilidade de publicação direta no Youtube para publicação dos vídeos produzidos, diretamente no canal do TRE-SP;
- f)** Compatibilidade com hardware e sistema operacional Windows 7 de 64 bits, os quais compõem o parque computacional do TRE-SP, sem a necessidade de investimentos em novos recursos e soluções, de forma a garantir maior aproveitamento dos computadores na utilização das ferramentas durante o desenvolvimento de materiais instrucionais e documentais, garantindo a produtividade;
- g)** Possibilidade de compartilhar predefinições e modelos de arquivos em biblioteca.

##### **2.2 – Identificação das diferentes Soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação**

Quadro comparativo entre os produtos existentes no mercado:

Produto da Adobe		Produtos concorrentes	
Licença de uso, plano para equipes, contrato anual, pré-pago, por usuário:		Licença por aplicativo, por usuário:	
- Premiere (CC 2020 ou superior)	R\$ 1.740,00	1 - Avid Media Composer 2 - Final Cut Pro X 3 - DaVinci Resolve	R\$ 2.891,96 R\$ 1.099,90 R\$ 1.645,00

Segue abaixo consulta preliminar de custos dos aplicativos analisados:

## Premiere Pro CC

**Finalização de compra da Adobe**

commerce.adobe.com/checkout/email/?cli=creative&co=BR&lang=pt&items%5B0%5D%

**Adobe** 1 Email > 2 Pagamento 0800 0474493

**Insira seu email empresarial** (usuários novos e existentes)

Você pode [atribuir licenças](#) após a compra. Novos usuários definirão uma senha após a compra.

Ao clicar em "Prosseguir para o pagamento", eu concordo que a [família de empresas da Adobe](#) pode me manter informado enviando emails [personalizados](#) sobre produtos e serviços. Consulte nossa [Política de Privacidade](#) para obter detalhes ou cancelar o recebimento dessas mensagens a qualquer momento.

Não entre em contato comigo por email.

**Prosseguir para o pagamento**

**Produtos para sua equipe**

**Pr Premiere Pro**

Compromisso  
Plano anual pré-pago - R\$1.740,00/ano por...

Quantidade  
1

**TOTAL ATUAL** **R\$1.740,00/ano**

Cancele antes de 26 de out. para receber o reembolso integral. Para cancelar sua assinatura a qualquer momento, entre em contato com o suporte ao cliente. [Saiba mais.](#)

VISA AMEX DEBITO CREDITO elc PayPal

Copyright © 2020 Adobe. All rights reserved. / [Termos de uso](#) / [Política de privacidade](#) / País ou Região: Brasil / Idioma: português

Fonte:

<https://commerce.adobe.com/checkout/email/?cli=creative&co=BR&lang=pt&items%5B0%5D%5Bcs%5D=0&items%5B0%5D%5Bid%5D=1915EF73D345A8A3B5F5DD1C879A746C&items%5B0%5D%5Bq%5D=1&promoid=KSRST>, acesso em 12/10/2020, às 22:20

## - Avid Media Composer

Media Composer Subscription - \ x

shop.avid.com/ccrz\_\_ProductDetails?viewState=DetailView&cartID=&sku=DYNA34...

Apps Gmail IM InfoMoney | Notícia... Alpha Fintec ISTOÉ DINHEIRO -... UOL Outros favoritos

Media Composer | First Media Composer Media Composer | Ultimate Search

FEATURED OFFER: Media Composer | Production Pack [Learn More](#)

### Buy Now

OVERVIEW

**BUY NOW**

- Specifications
- System requirements
- Resources and Additional Information

**Media Composer | Production Pack, \$699.00**

Media Composer | Production Pack is a video plugin bundle for Media Composer that includes four complementary software tools to increase your production. [Learn more](#)

**Media Composer Coffee Mug, \$12.99**

Introducing the official Media Composer coffee mug! Now you can sip in style at your workstation. [Learn more](#)

**Media Composer**

\$23.99 1-Year Subscription, Paid Monthly (Download)  
Standard support

**Item total: \$722.99 USD**

[Add to cart](#)

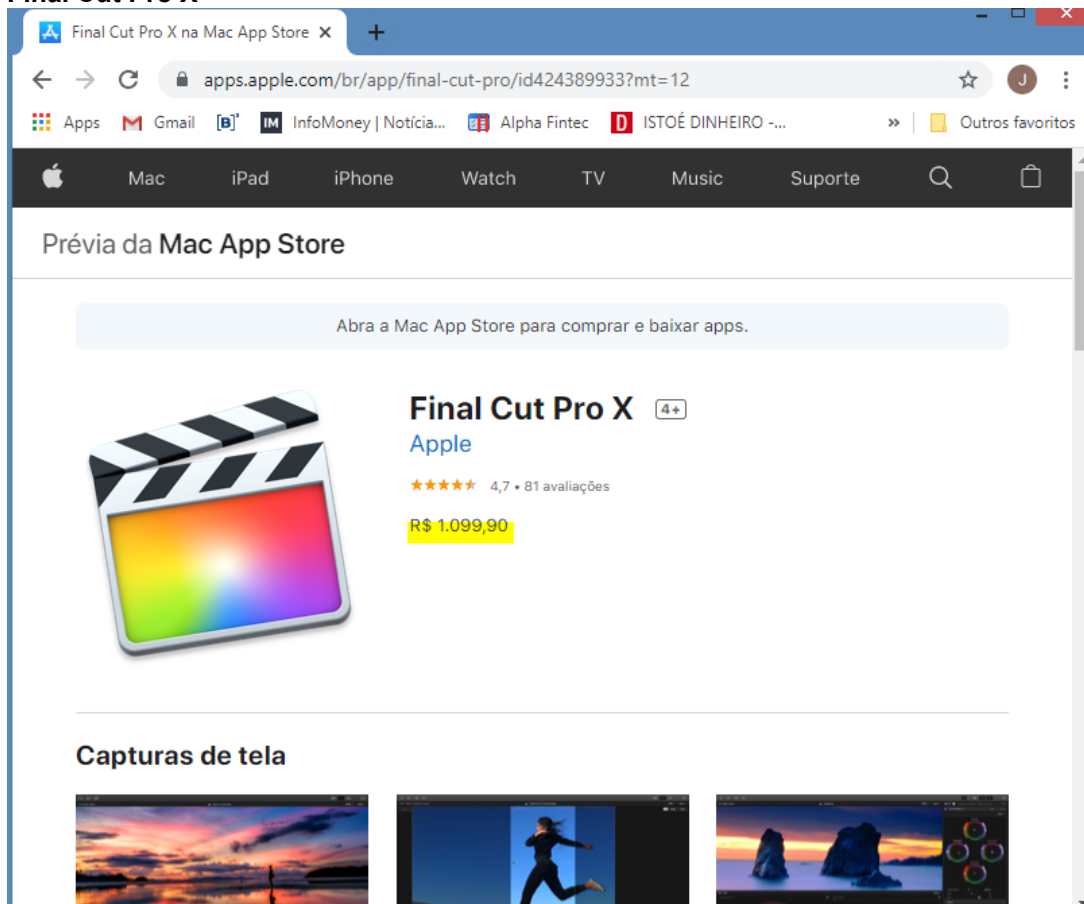
[or find a reseller](#)

CHAT NOW

### Support Plans

Fonte: [https://shop.avid.com/ccrz\\_\\_ProductDetails?viewState=DetailView&cartID=&sku=DYNA34567](https://shop.avid.com/ccrz__ProductDetails?viewState=DetailView&cartID=&sku=DYNA34567) , acesso em 03/10/2020 às 23:30hs

## Final Cut Pro X



Final Cut Pro X na Mac App Store

apps.apple.com/br/app/final-cut-pro/id424389933?mt=12

Mac iPad iPhone Watch TV Music Suporte

Prévia da Mac App Store

Abra a Mac App Store para comprar e baixar apps.

**Final Cut Pro X** 4+

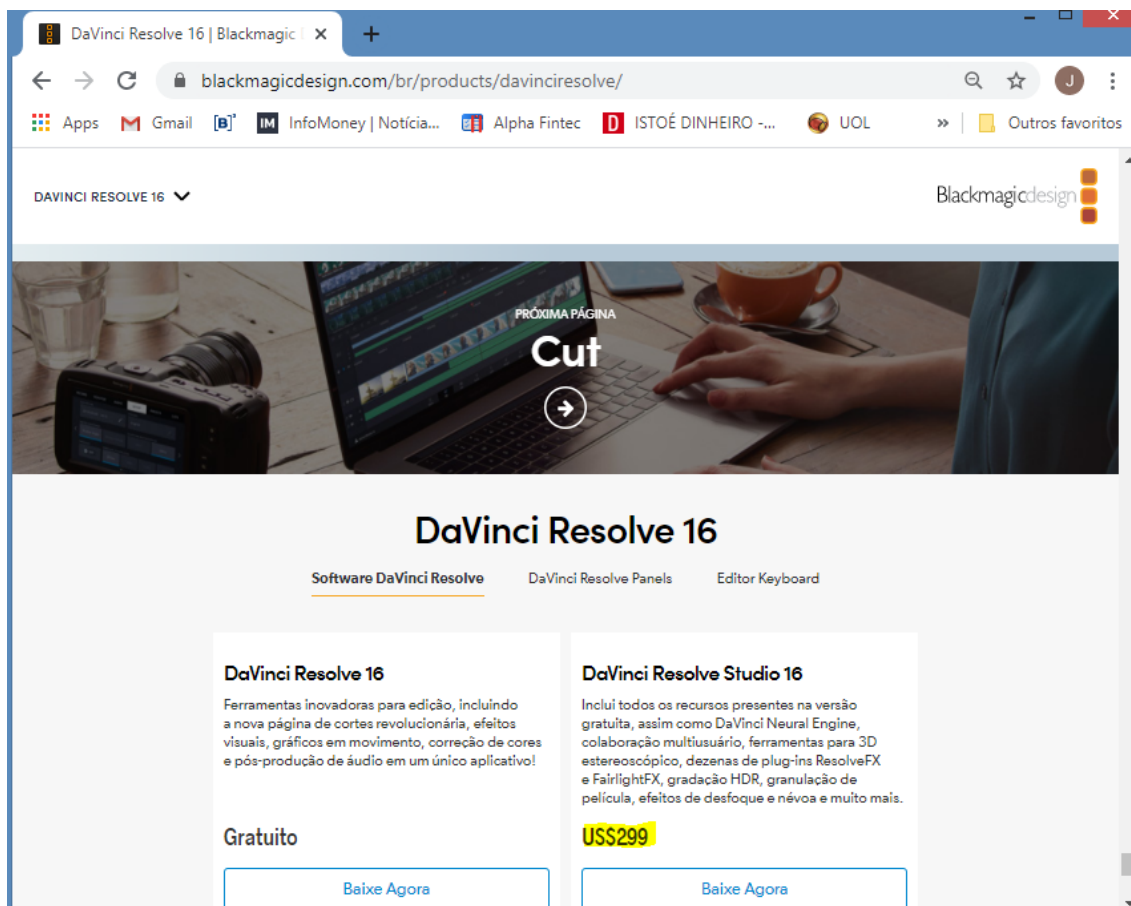
Apple

★★★★★ 4,7 • 81 avaliações

R\$ 1.099,90

Capturas de tela

Fonte: <https://apps.apple.com/br/app/final-cut-pro/id424389933?mt=12>, acesso em 12/10/2020, às 22:25 - DaVinci Resolve



DaVinci Resolve 16 | Blackmagic

blackmagicdesign.com/br/products/davinciresolve/

DAVINCI RESOLVE 16

Blackmagicdesign

PRÓXIMA PÁGINA

Cut

**DaVinci Resolve 16**

Software DaVinci Resolve DaVinci Resolve Panels Editor Keyboard

**DaVinci Resolve 16**

Ferramentas inovadoras para edição, incluindo a nova página de cortes revolucionária, efeitos visuais, gráficos em movimento, correção de cores e pós-produção de áudio em um único aplicativo!

Gratuito

Baixe Agora

**DaVinci Resolve Studio 16**

Inclui todos os recursos presentes na versão gratuita, assim como DaVinci Neural Engine, colaboração multiusuário, ferramentas para 3D estereoscópico, dezenas de plug-ins ResolveFX e FairlightFX, gradação HDR, granulação de película, efeitos de desfoque e névoa e muito mais.

US\$299

Baixe Agora

Fonte: <https://www.blackmagicdesign.com/br/products/davinciresolve/>, acesso em 03/10/2020 às 23:40hs

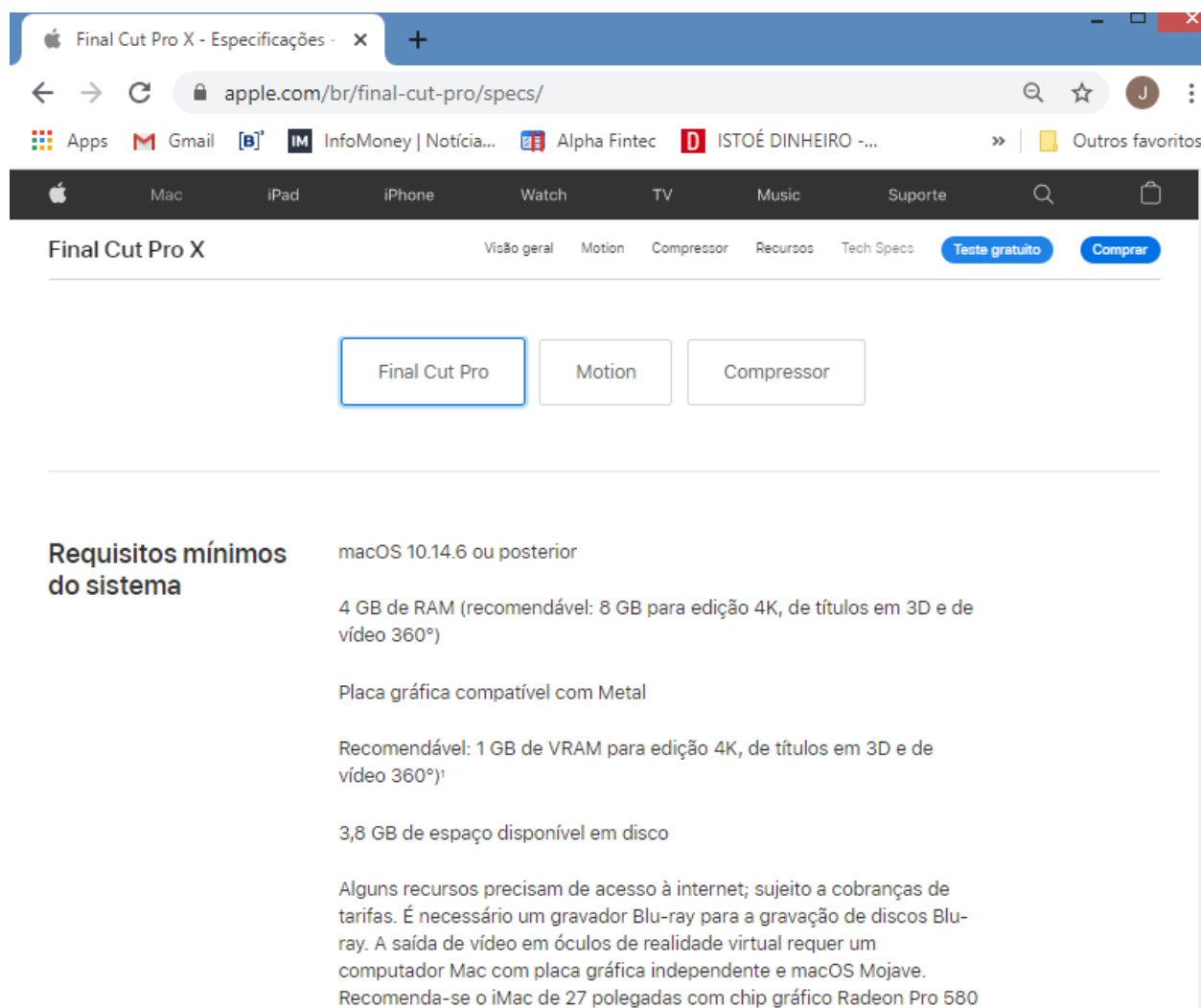
## 2.3 – Análise e a comparação entre os custos totais das Soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação identificadas

O Adobe Premiere inclui em um único produto todas as funcionalidades essenciais para realização dos trabalhos fundamentais de produção e edição desenvolvidos pelo Centro de Memória Eleitoral (CEMEL) e pela Corregedoria Regional Eleitoral (CRE) além de outras ferramentas de suporte ao aplicativo, sem a necessidade de investimento na aquisição de novos recursos de hardware ou software.

A licença inclui, ainda, a atualização gratuita para a versão mais recente do aplicativo, de forma automática, sem a necessidade de qualquer custo ou solicitação adicional.

O Adobe Premiere já é utilizado em diferentes dependências do TRE-SP o que facilita a troca de experiências entre os usuários da ferramenta tanto no que se refere ao compartilhamento de conhecimentos como na busca de solução de problemas, além de ser uma ferramenta já conhecida também pelo suporte interno da STI do TRE-SP, a qual presta auxílio com relação à instalação e liberação de uso da ferramenta.

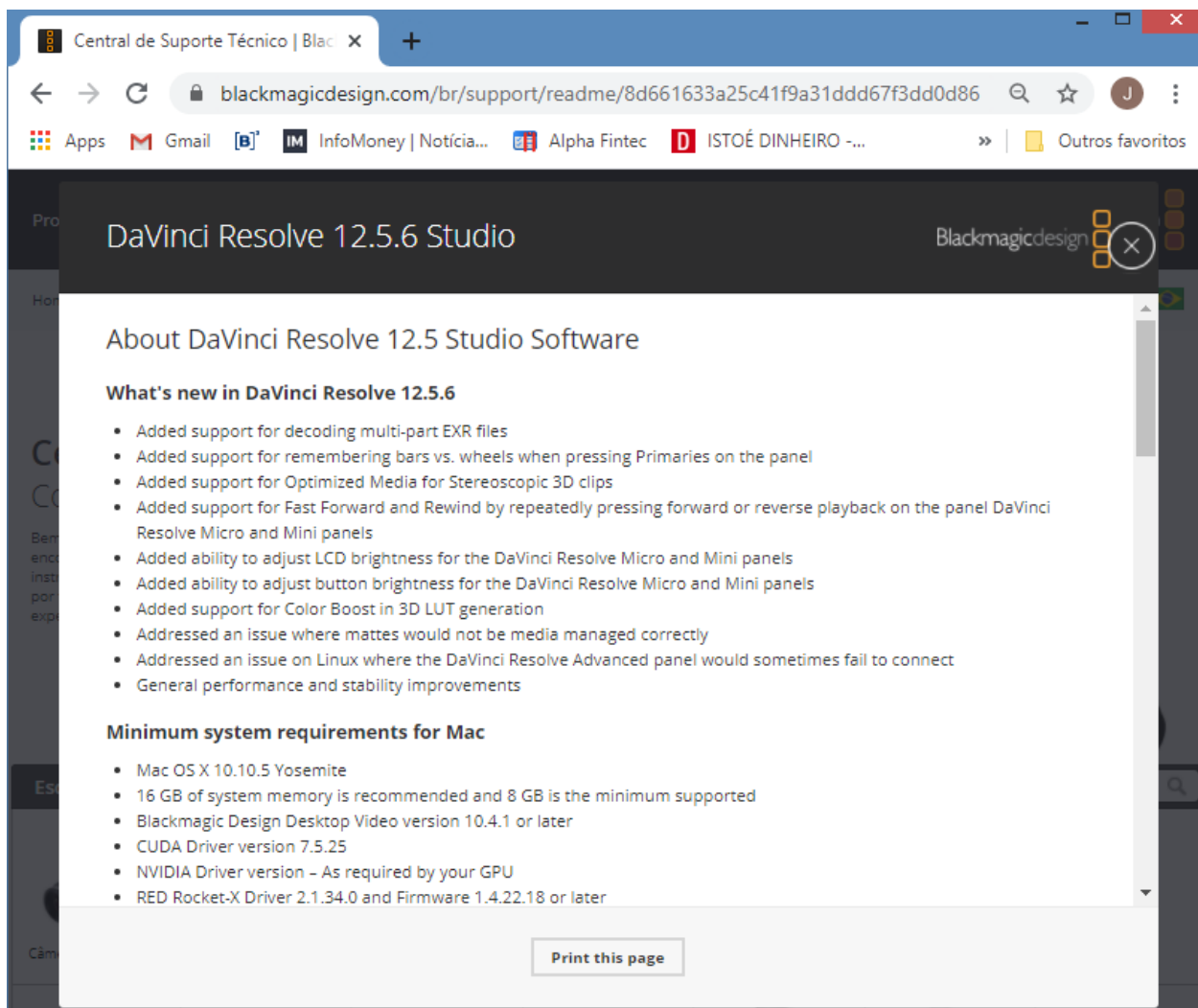
Quanto ao Final Cut Pro X, por se tratar de uma ferramenta desenvolvida pela Apple, embora ofereça um custo inferior ao Adobe Premiere, seu uso exige investimento adicional em hardware e sistema operacional visto que seus requisitos mínimos de uso não são compatíveis com o campo computacional do TRE-SP, conforme pode ser verificado no site do fabricante:



The screenshot shows the Apple website page for Final Cut Pro X specifications. The browser address bar shows 'apple.com/br/final-cut-pro/specs/'. The page title is 'Final Cut Pro X' and it includes navigation links for 'Visão geral', 'Motion', 'Compressor', 'Recursos', and 'Tech Specs'. There are buttons for 'Teste gratuito' and 'Comprar'. Below the navigation, there are three tabs: 'Final Cut Pro', 'Motion', and 'Compressor'. The 'Final Cut Pro' tab is selected. The main content area lists the 'Requisitos mínimos do sistema' (Minimum system requirements) for macOS 10.14.6 or later, including 4 GB of RAM (recommended 8 GB for 4K editing), a Metal-compatible graphics card, 1 GB of VRAM (recommended for 4K editing), and 3.8 GB of available disk space. A note at the bottom states that some features require internet access and that a Blu-ray recorder is needed for Blu-ray discs. It also mentions that VR requires a Mac with an independent graphics card and macOS Mojave, and recommends the 27-inch iMac with the Radeon Pro 580 chip.

Fonte: <https://www.apple.com/br/final-cut-pro/specs/> , acesso em 12/10/2020, às 22:30

Quanto ao DaVinci Resolve, embora ofereça um custo inferior ao Adobe Premiere, seu uso exige investimento adicional em hardware e sistema operacional visto que seus requisitos mínimos de uso não são compatíveis com o campo computacional do TRE-SP, conforme pode ser verificado no site do fabricante:



Fonte:

<https://www.blackmagicdesign.com/br/support/readme/8d661633a25c41f9a31ddd67f3dd0d86> ,  
acesso em 12/10/2020, às 22:35

Quanto ao aplicativo Avid Media Composer requer investimento superior quando comparado ao Adobe Premiere e demais produtos concorrentes.

Com relação aos aplicativos concorrentes convém ainda citar que, embora em alguns casos, ofereçam licença perpétua, precisam ser atualizados periodicamente mediante aquisição de nova licença para total aproveitamento das funcionalidades oferecidas pelo fabricante e não fornecem suporte contratado. Além disso, por se tratarem de aplicativos diferenciados e atualmente não utilizados pela equipe, sua utilização exigiria o investimento em capacitação e período de adaptação da equipe de suporte interno da STI do TRE-SP, a qual prestaria auxílio com relação à instalação e liberação de uso da ferramenta, e das equipes que utilizam o produto, o que acarretaria perda de produtividade.

#### **2.4 – Escolha da Solução de Tecnologia da Informação e Comunicação e justificativa**

O Adobe Premiere já possui em um único produto todas as funcionalidades essenciais para cumprimento das atribuições das dependências e inclui outras ferramentas de suporte ao aplicativo sem a necessidade de investimento na aquisição de novos recursos de hardware ou software. Além disso, o fabricante disponibiliza atualizações automáticas e gratuitas para novas versões, sem custo adicional.

Cumprе ressaltar, ainda, que o aplicativo já é utilizado em diferentes dependências do TRE-SP o que facilita a troca de experiências entre os usuários da ferramenta tanto no que se refere a integração entre as ferramentas de trabalho e compartilhamento de conhecimentos como na busca de solução de problemas, além de ser uma ferramenta já conhecida também pelo suporte interno da STI do TRE-SP, a qual presta auxílio com relação à instalação e liberação de uso da ferramenta.

Quanto aos aplicativos Final Cut Pro X e DaVinci Resolve, embora ofereçam um custo inferior ao Adobe Premiere, seu uso exige investimento adicional em hardware e sistema operacional visto que seus requisitos mínimos de uso não são compatíveis com o campo computacional do TRE-SP. Quanto ao aplicativo Avid Media Composer requer investimento superior quando comparado ao Adobe Premiere e demais produtos concorrentes.

Cumpra ainda ressaltar que, os aplicativos concorrentes exigiriam investimento em capacitação e período de adaptação da equipe de suporte interno da STI do TRE-SP, acarretando perda de produtividade. Além disso, embora em alguns casos, ofereçam licença perpétua, precisariam ser atualizados periodicamente mediante aquisição de nova licença.

Dessa forma, diante do estudo apresentado, a equipe de planejamento da contratação entende que com o aplicativo Adobe Premiere será possível obter mais vantagens com menor custo.

## **2.5 – Avaliação das necessidades de adequação do ambiente do órgão para viabilizar a execução contratual**

Não há necessidade de adequação do ambiente.

## **3 – Declaração de Viabilidade da Contratação**

São Paulo, em 03/12/2020.

Diante dos estudos realizados opinamos pela viabilidade da Contratação.

<b>Equipe de Planejamento da Contratação</b>			
<b>Papéis</b>	<b>Nome</b>	<b>E-mail</b>	<b>Fone</b>
Integrante Técnico	Flávia Machado	<a href="mailto:flavia.machado@tre-sp.jus.br">flavia.machado@tre-sp.jus.br</a>	3130-2247
Integrante Administrativo	Vânia Cristina Guarnieri	vania.guarnieri@tre-sp.jus.br	3130-2175
Integrante Administrativo	Aline Cristina Gomes dos Santos	aline.santos@tre-spljus.br	3130-2145

Aprovo a viabilidade da Contratação.

### **Nomes dos titulares das áreas demandante:**

Andrezza Paulatti Acuio  
Alex Ricardo Brasil