

Perfil de uma homenagem

Homenagem se faz de muitos jeitos. Há aquelas em forma de discurso, seja em prosa, poesia ou canção, em forma de vídeo, de foto... Há mesmo os mais performáticos que usam até carro de som em frente à casa do laureado. Sempre teremos, portanto, um leque diverso de homenagens, da mais complexa à mais simples – e, por vezes, traduzida até numa singela e afetuosa tatuagem.

Tatuagem singela, porém digna, e não aquelas de chiclete. E são dessas tattoos de nobre perfil que a terceirizada Vilma Sampaio, da 1ª ZE, estampa com carinho (como muitas outras), prova do afeto nutrido pela ex-chefe da unidade, [Cíntia Nakasa](#). Foi a antiga gestora que a recebeu no primeiro dia de trabalho e, em pouco tempo, conquistou um lugar nas suas memórias. E que apreço! Nem quatro meses no cartório se passaram até Vilma, por conta própria, acabar cedendo parte generosa do seu antebraço, gravando o nome de Cíntia e o de uma boneca japonesa, ambos em homenagem à ex-chefe.

Apesar da surpresa inicial, Cíntia, hoje no comando do 3º Cartório Virtual, disse ter adorado o gesto, tanto que, quando ainda gestora da 1ª ZE, vez por outra pedia que a servidora mostrasse a tattoo a algumas das visitas do cartório.



Vilma Sampaio de Souza

E por que não mostrar? Afinal, não é por mera similaridade fonética que uma tattoo deva se esconder timidamente como um tatu, embaixo da terra e longe de olhares, quicá tentando se esquivar de um terrível passado, tal qual nosso alegre e bem intencionado, mas coitado tatu-bola e mascote da Copa de 2014, Fuleco, tristemente recordado pelas bolas-fora brasileiras daquele ano.

Mas uma coisa é o Fuleco, e sempre é bom separar tatu de tattoo. Pois uma tatuagem, quando sincera e afetuosa, sempre será bola-dentro. E muito mais afável que homenagear com carro de som, convenhamos...

**Com informações de Vilma Sampaio de Sousa
(1ª ZE – Bela Vista)**

**Quer ver seu Causo Eleitoral no próximo jornal? Envie a sua história para secoi@tre-sp.jus.br.
A nossa equipe entrará em contato para saber mais detalhes e redigir o texto.
Se preferir, também é possível enviar o texto em formato de crônica, com até 1.500 caracteres.
Neste caso, o conteúdo estará sujeito a revisão.**

Pensamento do mês

*“Se o amor é fantasia, eu me encontro
ultimamente em pleno Carnaval”*

Trecho da letra da música “Escravo da Alegria”,
composta por Toquinho e Mutinho.

**Receba conteúdos em
primeira mão pela lista
de transmissão da Secom
no WhatsApp**

Adicione o número (11) 95217-0523 aos
seus contatos e envie uma mensagem
informando seu nome completo e lotação

Expediente

Presidente

Des. José Antonio Encinas Manfré

Vice-Presidente e

Corregedor Regional Eleitoral

Des. Roberto Maia Filho

Diretor-Geral

André Luiz Pavim

Secretário de Comunicação Social

Vitor Amaral

Coordenadora de Jornalismo

Alessandra Kormann

Coordenadoria de Jornalismo

Aurimar José da Silva, Clara Soares Braga,
Ernandes Alexandre Oliveira de Moraes, Evelyn

Mendes, Ítalo Leite Marques, José Iedo Ferraz,
Juliana Fernandes Gomes, Marco Goraieb,
Máriele Cristine Frigere, Nádhia Pinheiro,
Ricardo Alves da Silva, Thamiris Koch Aguiar
de Almeida e Vitor Oliveira Côrtes

Diagramação: Giuliane Tirabasso (Secamp)

Rua Francisca Miquelina, 123 - Prédio
Brigadeiro - 2º andar - Fone: 11 3130-2800
E-mail: jornalismo@tre-sp.jus.br